

# PROJET ÉDUCATIF

## Association Cirque Théâtre Tempo

Centre & Séjours Cirque et Nature 2026-2028  
(Accueil Collectif de Mineurs avec hébergement Camp sous tente)

### 1. ORGANISATEUR

L'association Cirque Théâtre Tempo, loi 1901, développe :

- une école de cirque itinérante en milieu scolaire
- une école de cirque fixe à Flers
- des spectacles
- des séjours et colonies sous chapiteau et en campement

### 2. NATURE DE L'ACCUEIL

Les séjours organisés par l'association sont des :

**Accueils Collectifs de Mineurs avec hébergement sous tente (campement en plein air).**

Les enfants sont hébergés :

- sous tentes
- sur un site naturel aménagé
- avec sanitaires écologiques (toilettes sèches avec alternative en dur)
- douches solaires (avec alternative en dur)
- espaces collectifs extérieurs
- chapiteau de cirque

Le campement est déclaré et organisé dans le respect de la réglementation en vigueur.



# 3. INTENTIONS ÉDUCATIVES

## 3.1 Le cirque comme outil d'émancipation

- Il permet d'oser se montrer
- de dépasser ses peurs
- de coopérer
- de travailler la confiance en soi
- la persévérance
- l'expression artistique
- la créativité collective

La piste devient un espace d'expérimentation et de valorisation.

## 3.2 Habiter la nature

Découvrir son environnement proche, ouvrir les yeux sur les merveilles de la nature, dormir sous tente, utiliser des toilettes sèches, se laver à la douche solaire :

- développe l'autonomie
- sensibilise à la sobriété
- reconnecte aux éléments
- favorise l'adaptation

Nous souhaitons que les enfants expérimentent un autre rapport au confort, à l'eau, à l'énergie et au vivant.

## 3.3 Relier le cirque et la nature

Notre projet ne juxtapose pas le cirque et la nature : il les relie concrètement.

Le travail du funambulisme occupe une place centrale.

Ce travail fait écho aux équilibres naturels : un écosystème, comme un corps en mouvement, nécessite ajustement, attention et adaptation permanente.

La nature devient également un terrain d'expérimentation artistique.

Les enfants pourront :

- collecter des éléments naturels (bois, branches, matières)
- fabriquer du petit matériel ou des supports de jeu
- explorer des matières (terre, sable, textures)
- détourner des éléments simples pour inventer des pratiques circassiennes

Ces activités sont encadrées dans le respect de la sécurité et du milieu naturel.

## 3.4 Grandir dans le collectif

La vie sous tente implique organisation, coopération, respect des espaces et solidarité.

Des temps de parole sont organisés afin de :

- co-construire les règles, réguler les conflits et d'ajuster le fonctionnement
- sensibiliser les jeunes aux problématiques de vivre-ensemble, et notamment les violences sexistes et sexuelles

## 4. PUBLIC ACCUEILLI

Les séjours s'adressent aux enfants et jeunes âgés de 8 à 15 ans.

Les groupes sont constitués par tranches d'âge afin d'adapter :

- les pratiques circassiennes
- les rythmes
- les responsabilités

## 5. ORGANISATION DU CAMP

### 5.1 Hébergement

- Tentes apportées par les familles
- Organisation des tentes en fonction de l'âge et du sexe des jeunes
- Espace équipe séparé
- Zone sécurisée
- En cas d'alerte météo : repli sous le chapiteau ou sous bâtiment en dur en fonction des conditions.

### 5.2 Sanitaires

- Toilettes sèches entretenues quotidiennement
- Points d'eau identifiés
- Douche solaire
- Sensibilisation à la gestion de l'eau
- Alternatives en dur pour les toilettes et la douche en cas de besoin

### 5.3 Espaces pédagogiques

- Chapiteau de cirque (espace principal d'activité et de repli)
- Espace nature
- Espace veillées
- Zone calme



## 6. ACTIVITÉS

### Activités cirque

Sous chapiteau et aux abords :

- Jonglage
- Équilibres
- Acrobatie
- Expression corporelle
- Clown
- Création collective



Les activités sont encadrées par des intervenants qualifiés et respectent les normes de sécurité.

### Activités nature

- Activités sensorielles de connexion à la nature
- Découverte de la biodiversité
- Land art
- Veillées
- Sensibilisation écologique



## 7. RYTHMES ET BESOINS

Le projet prend en compte :

- alternance activité / repos
- temps calmes
- respect du sommeil
- adaptation aux conditions climatiques

## 8. ENCADREMENT

L'équipe est composée de :

- Directeur(trice) diplômé(e)
- Animateurs(trices) diplômé(e)s
- Intervenants spécialisés en arts du cirque et nature

Les taux d'encadrement réglementaires sont respectés.

Une attention particulière est portée :

- à la sécurité physique
- à la sécurité affective
- à la prévention des violences

## 9. RELATION AVEC LES FAMILLES

Les familles sont informées :

- des conditions de campement
- du fonctionnement écologique
- des règles de vie

Une communication régulière est assurée.

## 10. SÉCURITÉ

Nous appliquons :

- la réglementation des ACM
- les normes de sécurité du matériel circassien
- les procédures d'urgence
- les protocoles liés aux conditions météorologiques

Une solution de repli est prévue en cas d'intempéries majeures.

## 11. ÉVALUATION

Un bilan est réalisé avec l'équipe, les enfants ainsi que les familles.

Les points suivants notamment seront évalués :

- participation aux ateliers, engagement des jeunes
- participation à la vie quotidienne
- consommation de ressources pendant le camp et état du site à la fin
- interactions au sein du collectif

Le projet éducatif est ajusté si nécessaire.

# CONCLUSION

Sous le chapiteau, dans la nature, sous la tente,  
nous souhaitons offrir aux enfants :

- un espace pour oser, coopérer, pour habiter la nature, pour grandir.
- Le cirque et la nature deviennent un art de vivre, un terrain d'apprentissage.